



**UnA CaJa
MiL mUndOs PoR dEscUbrIr**



aranaea
batera hazten





Texto: Garazi Labiano Burguete.
Revisión: Haur Eskolako hezitzaile ekipoa.
Aoiz. 2025

«Se deberían tener pocos juguetes
pero buenos. Un juguete bueno es
aquel que sin ser nada concreto puede
ser todo.» - Francesco Tonucci -



EL JUEGO:

Es una actividad universal y esencial que no tiene edad. Es un proceso serio aunque se haga por placer. El juego es intrínseco, nace desde lo más profundo de cada ser. Podríamos decir que el juego nos abre al mundo, a su conocimiento y entendimiento. El juego en la primera infancia es la forma natural de explorar, comprender, desarrollar y construir su propia relación con el mundo que les rodea. Es una actividad espontánea, libre y significativa para interactuar con el entorno.



SU IMPORTANCIA:

- Es el principal medio de aprendizaje y conocimiento.
- Estimula el desarrollo holístico del niño y la niña.
- Fomenta la construcción de identidad descubriendo sus capacidades, límites y preferencias.
- Promueve habilidades y valores para convivir y relacionarse de forma saludable.
- Potencia la curiosidad, el asombro y la creatividad.



1

INTERESES PROPIOS

Es fundamental conocer cuales son los aspectos que llaman la atención del niño o la niña.

JUEGO ACTIVO
Promover la salud física, generando bienestar emocional y fortaleciendo el desarrollo motor y cognitivo, ya que el juego activo es crucial para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

MENOS ES MÁS
Proporcionar menos cantidad de juguetes tiene un resultado más saludable en el tipo de juego que realiza el niño o la niña.



4



6

KM 0

Impulsar el comercio local, nuestra cultura e idioma.

ESPACIO DE JUEGO

Valorar cual es el espacio adecuado para jugar con el juguete y ver si se lo podemos proporcionar, eso evitará posibles conflictos. Fomentar el juego exterior mejorará la salud física y emocional del niño y la niña.

SOBRE-ESTIMULACIÓN

Juegos con exceso de ruidos, colores, música y luces pueden generar una abrumación sensorial y mental en el menor, propiciando estrés o ansiedad.



9



2

SEGURIDAD

Asegurarse de que el producto cumple los requisitos de seguridad (la marca CE) y que no sea tóxico.



3

VALORES

Fomentar juguetes con valores como, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la cooperación y el cuidado.



7

JUGAR NO TIENE GÉNERO

Ser conscientes de romper los roles de género para acompañarles a crecer libres de estereotipos.



5



8

CERO PANTALLAS

La Asociación Española de Pediatría no recomienda el uso de pantallas, ya que no existe un tiempo seguro para ello.



10

0-1 años:

MOVIMIENTO LIBRE

Permitir que el niño o niña se mueva por si mismo, sin colocarlo en posturas que todavía no ha logrado y mostrando apoyo, confianza y seguridad constante por parte del adulto.



ESTRUCTURAS DE MOVIMIENTO

Triángulo, rampa, caja de gateo, bloques grandes de espuma.

MATERIAL QUE RUEDA

Rodari, coches, pelotas, pelota Pikler.

OTRO MATERIAL INTERESANTE

Cajas, telas, espejo.

MUNDO SENSORIAL

A través de los sentidos, los niños y las niñas exploran y comprenden el mundo, lo que es fundamental para su desarrollo integral.



MATERIAL CON TEXTURA Y SONIDOS SUAVES

Sonajeros, palo de lluvia, palo de cascabeles, telas, pelotas con texturas, material rugoso.

OTRO MATERIAL INTERESANTE

Tentetieso, anillas, brazaletes dentición, piezas sueltas, botellas sensoriales.

HAZLO TÚ MISMO
CESTO DE LOS TESOROS



1-2 años:

MOTRICIDAD

Esta etapa es clave en el desarrollo motor del niño/a ya que adquieren más autonomía en sus movimientos y control corporal.

MOTRICIDAD GRUESA

Spalstein, túnel, arco balanceo, barras de equilibrio, bicicleta sin pedales, anillas.

MOTRICIDAD FINA

Material para trasvases, ceras gruesas, cestos, cajas, plastilina no tóxica, pintura dedos, encajables...

CONSTRUCCIONES

Jugar a construir contribuye en el desarrollo integral del niño/a. Fomentando la creatividad, la motricidad fina, la resolución de conflictos y el razonamiento lógico-matemático.



CONSTRUIR

Bloques de madera de diferentes tamaños, bloques grandes imantados, apilables, bloques de corcho, arco iris Waldorf, bloques de cartón, estructuras de construcción grandes (ladrillos foam...), piezas sueltas (anillas, carretes, discos...), conos.

OTRO MATERIAL INTERESANTE

Coches, animales, nins, circuito bolas, caja de permanencia.

HAZLO TÚ MISMO
CAJA CLASIFICACIÓN



2-3 años:

JUEGO SIMBÓLICO

Es un tipo de juego en el que los niños y las niñas imitan situaciones de la vida real o crean escenarios imaginarios.

MATERIAL

Cocina, carrito, mercado, armario ropero, caja registradora, cafetera, utensilios cocina, alimentos, delantal, bols, juego de té, banco de bricolaje, destornillador, llave inglesa, cinturón peluquería, set de dentista, maletín médico, aspiradora, balanza, banco carpintero.

OTRO MATERIAL INTERESANTE

Telas para disfrazarse, gorros, guantes, zapatos, micrófono, pinturas no tóxicas para la cara, máquina de fotos, cesta de mimbre, tipi, casita, muñeco sexuado.



EXPERIMENTACIÓN

La exploración y experimentación es el motor del aprendizaje en la primera infancia. A través de estas experiencias se generan conexiones neuronales fundamentales para un desarrollo adecuado.



MATERIAL INTERESANTE

Bloques sensoriales (arena, perlas, agua, translúcidos), bols con orificios, linternas, cubos sonoros, mesa o bandeja de experimentación, arena, plastilina no toxica, arcilla, pintura dedos no toxica, setas de madera, tubos POP, embudos, cazos, cucharas medidoras, mesa de luz, piedras translúcidas, panel sensorial estilo lupa, cestillo colador, colorante alimenticio, arroz tintado, vasos para arena y agua, cubos, animales para agua,

3-4 años:

JUEGOS COOPERATIVOS

Fomentan un espacio compartido junto a sus iguales o familia, adquiriendo habilidades sociales y comprendiendo nuevas normas.

IDEAS

Mi primer frutal (Haba), mi primer lince, juego de ensartar (Haba), juego de apilar cristales (Haba), juego de texturas (goki), puzzles gigantes, eduyoga cartas, juego táctil loto (Djeco), juego de pesca imantado, juego de pinchos o mosaico, abejas en la colmena (Haba), sopa de bellotas (Ludilo), recoger y ordenar primer juego (Haba), little observation (djeco), cactus equilibrista (PlanToys), little action (Djeco), kit de burbujas gigantes.



MUNDO ARTÍSTICO

El juego artístico es una fuente de placer que fomenta la creatividad. Puede ser libre como dirigido por el adulto. Desde crear un cuadro hasta una obra de teatro.



LA PINTURA

Rotuladores
pinturas dedos,
para estampar,
pegatinas, lápices
gouache, arcilla,
caballete, pizarra, tizas,
pintaluz fluo, pinceles
esponja,

EL TEATRO

Disfraces, telas,
marionetas de dedo,
sombras chinas, linterna
cuentacuentos,
mascaras,

LA MÚSICA

Tambú, armonica, caja
de música, campanas de
botón, percusión con
bolas, melodica popipop,
árbol musical.

HAZLO TÚ MISMO
BANDEJA SENSORIAL



HAZLO TÚ MISMO
JUEGO GOMAS

